



В середине ноября 2012 года в Серпуховском историко - художественном музее прошла выставка мастеров Московского Союза художников под названием «Русская провинция. Серпухов».

В 2012 году отмечалось 80 лет со дня образования Московского Союза художников, был организован ряд экспозиций в столице, и эта выставка московских живописцев стала еще одной яркой страницей в череде юбилейных торжеств. Художников, приехавших на открытие выставки, тепло и гостеприимно встретили работники этого одного из крупнейших музеев Подмоскovie. Для нас была проведена экскурсия по залам, в которых находятся чудесные работы русского и западно-европейского искусства, лучшие образцы разных иконописных школ 16-19 веков.

Посещение старообрядческой церкви, находящейся рядом с музеем, стало просто уникальной возможностью полюбоваться и прикоснуться к редким иконам 14-15 веков. Замечательна и сама церковь, которая находится в ведении музея, но одновременно является действующей. Открытие выставки посетили представители администрации города, коллеги - художники, ученики и преподаватели Серпуховской художественной школы. Картины и этюды, представленные нашими художниками на выставке, были написаны непосредственно во время пленэрных поездок или чуть позднее под впечатлением от них. Наши пленэрные поездки, организованные Петром Ивановичем Грошевым при поддержке Товарищества живописцев МСХ, отметили свой первый юбилей - пять лет.

По итогам наших выездных пленэров выпущен уже третий, прекрасно получив-

шийся по общему мнению, каталог.

За эти годы мы не раз с большой радостью ездили на пленэр в город Серпухов и работали там. В этом старинном русском городе есть чем вдохновиться и на чем остановить свой взгляд художнику любого направления и стиля в живописи, что и было продемонстрировано на этой выставке.

Каждому художнику очень важно видеть себя со стороны, слышать мнение коллег и зрителей, подумать, над чем нужно поработать дальше. На пленэре мы стоим рядом и пишем один мотив, а решения получаются совсем разные и порой неожиданные. Именно такие выставки демонстрируют удачу художника, не дают остаться незамеченным.

Одна из работ Ильи Птичкина, постоянного участника пленэрных поездок, с согласия автора осталась на постоянном хранении в музее. В декабре Илья был приглашен туда для проведения мастер-класса для учеников Серпуховской художественной школы. В этом году руководство обратилось к художнику с просьбой провести повторный мастер-класс уже для преподавателей.

Вот такой интересный результат удачно выбранного места для пленэра. Так выстраиваются цепочки и плетутся кружева деловых и творческих контактов, объединенных проектом «Русская провинция». И мы - его участники - очень надеемся на дальнейшее продолжение поездок, на возможность для всех нас и дальше работать и выставляться всем вместе.

До встречи весной на пленэре!

Виктория Осмеркина